

INHALTSVERZEICHNIS

PROLOG	1
EINLEITUNG	2
1. THE BODY OF GENDER.	
KÖRPERKONZEPTE DER WEIBLICHKEIT.	4
1.1 Eine Einführung in die Körperthematik	5
1.1.1 Zum traditionellen Geschlechterdualismus.....	7
1.1.2 Die Kategorien sex und gender.....	9
1.1.3 Judith Butlers Dekonstruktion.....	10
1.1.4 Michel Foucaults Machtbegriff.....	14
1.1.5 Louis Althussters Konzept der Interpellation.....	15
1.2 Perspektiven des Weiblichen	18
1.2.1 Simone de Beauvoir – ‘Man wird nicht als Frau <u>geboren</u> ...’.....	20
1.2.2 Monique Wittig – ‘ Man wird nicht als <u>Frau</u> geboren...’.....	22
1.2.3 Luce Irigaray – ‘Das Geschlecht, das nicht eins ist.’.....	23
2. THROUGH THE KEYHOLE.	
DER MÄNNLICHE BLICK UND WEIBLICHES BEGEHREN.	25
2.1 Der weibliche Körper und der männliche Blick	25
2.2 Zur psychoanalytischen Subjektkonstitution	30
2.2.1 Zur Schaulust – Der männliche Blick.....	31
2.2.2 Sigmund Freuds Ödipuskomplex.....	34
2.2.3 Jacques Lacans Spiegelstadium.....	37
2.2.4 Verhandlungen des Phallus.....	39
3. THE (FE)MALE GAZE.	
EIN AUSBLICK.	44
3.1 Die weibliche Zuschauerin – Ein Entwurf	45
3.2 Die Frau und der Blick – Ein unvereinbares Konzept?	46
3.3 Der weibliche Blick – Eine Resignifikation der Frau	52
SCHLUSSBEMERKUNG	62
EPILOG	64
LITERATURVERZEICHNIS	65