

# INHALTSVERZEICHNIS

---

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>KONFLIKT</b> .....	<b>10</b>
2.1	ÜBER KONFLIKTE UND LÖSUNGEN .....	11
2.2	SINN VON KONFLIKT .....	12
2.3	WAS GEHT IN EINEM KONFLIKT IN EINEM MENSCHEN VOR? .....	14
2.4	ARTEN VON KONFLIKTEN IN GRUPPEN .....	20
2.5	EXKURS: KONFLIKTE IM FILMPROJEKT „MUTTERLIEBE“ .....	26
2.6	FAZIT .....	28
<b>3</b>	<b>KONFLIKTENTSTEHUNG</b> .....	<b>30</b>
3.1	GESELLSCHAFTLICHE FOLGEN .....	30
3.2	KONFLIKTENTSTEHUNG IN GRUPPEN .....	32
3.3	ESKALATIONSSTUFEN NACH GLASL .....	36
3.4	EXKURS: KONFLIKTENTSTEHUNG IM FILMPROJEKT „MUTTERLIEBE“ .....	46
3.5	FAZIT .....	47
<b>4</b>	<b>UMGANG MIT KONFLIKTEN</b> .....	<b>48</b>
4.1	STRATEGIEN UM MIT KONFLIKTEN UMZUGEHEN .....	49
4.2	KONFLIKTFÄHIGKEIT .....	52
4.3	KONFLIKT IN GRUPPEN .....	54
4.4	FÜHRUNG .....	58
4.5	EXKURS: UMGANG MIT KONFLIKTEN IM FILMPROJEKT „MUTTERLIEBE“ .....	63
4.6	FAZIT .....	65
<b>5</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND AUSSICHT</b> .....	<b>66</b>
	<b>LITERATURLISTE</b> .....	<b>72</b>
	<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b> .....	<b>74</b>